

Inspire *On Fire*

יוצרות | הרבה | תוכן מחולל שינוי

שיעור #4 - החמצן של היצירה

היצירה שלנו לא מוסיפה לעולם - היא מחוללת תנועה בעולם. שינוי. תזוזה.
ולכן - אל לנו לפחד להעמיס, חלק מהיצירות נועדו לחולל תנועה ולהיעלם, חלק יישארו הרבה זמן אחרינו.
העולם מחליט מה נשאר ומה מתפוגג, והאחריות שלנו היא פשוט ליצור.

תקיעות

תקיעות היא חלק מהתהליך היצירתי - לא להיבהל ממנה!
היא הזדמנות - למנוחה, למחשבה נוספת, לבחירה מחדשה בעצם היצירה שלנו (כמו בגמילה מעישון, כמו מריבה בזוגיות - זו נפילה או הזדמנות לצמוח?)
כשאתן מרגישות תקועות ביצירה, צרו תנועה מסביבכן:
תפעילו מכונה, שטפו כוס, זרקו את הפח, תתקלחו, shave something (אם אתן עושות את זה), לפנות מקום מהבית, לדבר עם מישהו על החיים שלו.

מקוריות

אנחנו לא אמורות להיות מקוריות. היצירה שלנו מושפעת.
אנחנו לא מעתיקות, אנחנו כן מקבלות השראה. מעבירות את הרעיון בפילטר שלנו ונותנות את השני סנט שלנו על העניין. כולנו מעבירים רעיונות, וזו הדרך של שינוי לקרות בעולם.
תנועה של שינוי מתחוללת במסות גדולות, כשהרבה אנשים מעבירים את אותם הרעיונות. וככל שיותר נשים יעשו כסף מתוכן, יותר נשים יעשו כסף מתוכן.

פרפקציוניזם

סטנדרטים גבוהים תוקעים אותנו.
אם נחכה ליצירה המושלמת, פשוט נישאר במקום, לא ניתן לקהל שלנו את הערך שיש לנו עבורו, לא נלמד ולא נשתפר.
וזו הסיבה שהסטנדרט שלי הוא להוציא את התוכן, להיות בחוץ.
גם אם זה לא מושלם - להגיד ליד מה שאני רוצה להגיד, להגיד בערך מה שאני רוצה להגיד - אבל להגיד את זה.

- אם לא הייתי צריכה להיות מקורית, מה הייתי יוצרת?
- אם הייתי מעזה ליצור תוכן לא מושלם, מה הוא היה?
- אם הייתי מעזה ליצור מתוך המקומות הפגומים שלי, מה הייתי יוצרת?
- אם הייתי יכולה ליצור משהו שישנה לאנשים את החיים ויודעת שהוא נעלם אחרי שבוע - מה הייתי מרשה לעצמי ליצור?